

الكاتب: تجمع وغطاء

بعد كل التنفي بالنقد والرقى وبالدفارة المفتحة على حضارتى الغرب والشرق، وبعد التنفل بالماضي المشرف والمنحيز، وفي واحة السلام والحرية نفسها، يعمد ميليشيو الكاتب الى اقتراح انواع من الجرائم لم يعرف التاريخ لها مثيلا، كما لم تقع تحت تصور أي فاشستي عرفته البشرية.

فالصور التي نقلتها الصحف أمس والتي لا يمكن أن يرقى إليها شك، ليست سوى نماذج بسيطة مما ارتكبه الساديون الخونة بحق الرجال والنساء ولعلها ليست الأكثر انارة للاشمزاز والسخط، فإذا امكن النقاط صور للرجال فإن الحشمة منعت من نشر صور النساء وما لاقته من اعتداء ووحشية وهمجية لم يعرفها تيمورلنك نفسه.

ولعل الادانة التي صدرت عن لجنة رجال الدين التي زارت مستشفيات المقاصد وغزة والقدس واطلعت على عينات من الاخلاق والمناقبة الكتابية لم تعد وحدها ما يكفي للوقوف في وجه انتهاك كرامة الانسان وحرمة جسده وروحه.

واذا كان الشيخ بيار يضع نفسه في تصرف القضاء فإن كلامه لا يعدو أن يطرح احتمالين اثنين:

الاول: هو أن الشيخ بيار يدرك انه سوف لن يحال الى القضاء حتى لو جد الجد في هذا المجال ولذلك فهو يطلق التحذيرات للتستر.

والثاني: هو أن الشيخ بيار فعلا لا يعرف حقيقة ما يحدث على أيدي عصائمه.

وفي كلتا الحالتين فإن مسؤوليته كاملة، لانه هو الذي هيا كل أدوات الجريمة ووضعها بين أيدي اناس لا يربطهم بالانسانية رابط اللهم الا شكلهم الخارجي.

فالذي يدعو الى استنارة غريزة العدا للثور والتقدم وتغذية المنصرية والطائفية، لا يمكن أن يلقب بوله الا المجرمون والمنحرفون وأعداء الانسانية من كل صنف ولون، ومن هنا فإن الكاتب أصبحت نجما اربابا فاشستيا، بل هي صفوة المجرمين والحاقدين والمعتدين نفسيا، والا فكيف تحصل على أيديهم هذه الجرائم.

ولما كانت الكاتب كذلك فقد أصبحت ملاذا لكل هواة القتل والتعذيب في العالم ومن هنا فليس غريبا أن تعتمد عناصر الجيش السري الفرنسي الذين مارسوا هواية القتل من أجل القتل في الجزائر بعد نجاح الثورة، وليس غريبا أن يلجأ الى صفوفها الاسرائيليون المكلفون بتخريب لبنان والذين حملت الانباء اخبار نزولهم على شواطئ الشوف قبل أيام.